باسمه تعالی

سؤالات امتحان درس : نگارش ۱	رشته : تجربی	ساعت شروع :	مدّت امتحان : ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه : دهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۲/۲۳	تعداد صفحات : ۲
دانش آموزان روزانهٔ نوبت خرداد ماه ۱۴۰۴	آموزش و پرورش منطقهٔ ۲ تهران		نام واحد آموزشی : ابوعلی سینا

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
	الف) بازشناسی (۲ نمره)	
۱	نوشتهٔ زیر را بخوانید و با توجّه به آن ، به سؤالات پاسخ دهید . **«آقای صابری را از قدیم می شناختم . از آن روزهایی که هرروز صبح کیف و کتابش را زیر بغل می زد و کنار خیابان منتظر اتوبوس می ایستاد . من روی تیر چراغ برق می نشستم و به او نگاه می کردم . اغلب خودش متوجّه من می شد ، امّا اگر حواسش جای دیگری بود ، من برایش قار قار می کردم . او هم به محض دیدن من لبخند زنان خرده نانی برایم می ریخت . این رابطهٔ صمیمانه حدود ۲۰ سال ادامه داشت .»**	
	الف) نویسنده از چه روشی برای خلق نوشتهٔ خود استفاده کرده است ؟ جانشین سازی ◯ تضاد مفاهیم ◯ سنجش و مقایسه ◯	۰/۲۵
	ب) فضای حاکم بر این نوشته عینی است یا ذهنی ؟	۰/۲۵
	پ) واژهٔ مشخّص شده در متن مربوط به کدام دسته از نشانه های انسجام زبانی است ؟ افزایشی ◯ تقابلی ◯	۰/۲۵
۲	در هریک از عبارت های زیر ، مشخّص کنید که نویسنده از چه شگردی برای پرورش موضوع استفاده کرده است ؟ (بارش فکری - اگرنویسی - گزین گفته) **الف)** چرا «جوجه را آخر پاییز می شمارند» ؟ **ب)** چرا کوآلا همیشه خواب است ؟	۰/۵
۳	با توجّه به داستان کوتاه زیر ، جدول را تکمیل کنید . **تاکسی جلوی عمارت قدیمی باشکوهی متوقّف شد . به آدرس نگاه کرد ؛ کوچهٔ خردمند ، پلاک ۲۷ . درست بود . باورش نمی شد اینجا انقدر تغییر کرده باشد . همان طور که در بهت و حیرت فرو رفته بود ، درِ بزرگ باز شد و زن سالخورده ای بیرون آمد . با دیدن مرد لبخندی زد و به سویش آمد . «سلام آقای شریف .» مرد پاسخِ سلامش را داد . سپس پرسید : «بقیّه هنوز نیامده اند ؟» زن گفت : «نه ، الان ساعت ۴ است . قرار بود نیم ساعت پیش اینجا باشند . کم کم می رسند . حتماً توی ترافیک گیر کرده اند .» مرد سری تکان داد و گفت : «پس در این فرصت من می روم قدمی توی باغ بزنم .»**	۰/۷۵

شخصیّت	زمان	مکان
الف)	**ب)**	**پ)** .....

www-kanoon-ir

ردیف	توجّه : استفاده از ماشین حساب ساده (دارای چهار عمل اصلی ، جذر و درصد) بلامانع است. سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
	ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)	
	رعایت املا و نشانه های نگارشی	۱
۴	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان امروزی بازنویسی کنید . **لقمان حکیم به فرزندش فرمود : «فرزندم ، با دانشمندان هم نشینی کن . همانا خداوند دل های مُرده را به حکمت (دانش) زنده می کند ، چنان که زمین را به آبِ باران .»**	۱
۵	از سه مَثَل زیر ، یکی را به دلخواه انتخاب کرده و آن را گسترش دهید . *** جایی که نمک خوردی ، نمکدان مشکن .** *** خفته را خفته کی کند بیدار ؟** *** خورد گاو نادان ز پهلوی خویش .**	۱
۶	از دو شعر زیر ، یکی را انتخاب کنید و درک و دریافت خود را در چند سطر بنویسید . *** جز توکّل بر خدا سرمایه ای در کار نیست هرکه را باشد توکّل ، کار او دشوار نیست .** *** صورت زیبا نمی آید به کار حرفی از معنی اگر داری ، بیار .**	۱
	پ) تولید متن (۱۴ نمره)	
۷	از میان موضوعات زیر ، یکی را به دلخواه انتخاب کرده و متن تولیدی خود را بنویسید . *** یک داستان کوتاه با موضوع دلخواه .** *** «سرما و گرما» به شیوهٔ تضاد مفاهیم .** *** «چراغ مطالعه» به شیوهٔ جانشین سازی .** *** «جشن نوروز کلاس فارسی» به شیوهٔ گزارش .**	
	سنجه های ارزیابی :	
	۱- خوش آغازی (جذّابیّت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلّی از محتوای نوشته)	۱/۵
	۲- پرورش موضوع یا شیوهٔ بیان نوشته :	۹
	(بیان ساده و صمیمی ، بیان احساس متناسب با موضوع ، سیر منطقی نوشته ، فکر و نگاه نو)	
	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تأثیرگذاری و تفکّر برانگیز بودن)	۱/۵
	۴- املای واژگان (نداشتن غلط املایی) و رعایت نشانه های نگارشی	۲
	«به چه می اندیشی ؟! نگرانی بی جاست ؛ عشق این جا و خدا هم این جاست ، لحظه ها را دریاب .»	

www-kanoon-ir

نام درس : نگارش ۱	بسمه تعالی	
نام دبیر : خانم سرتیپی	وزارت آموزش و پرورش	
مدّت آزمون : ۸۵ دقیقه	ادارهٔ آموزش و پرورش منطقهٔ ۲ تهران	
تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۲/۲۳	دبیرستان دخترانهٔ ابوعلی سینا	
	خرداد ۱۴۰۴	

ردیف	پاسخ	بارم
	الف) بازشناسی (۲ نمره)	
۱	**الف)** جانشین سازی **ب)** ذهنی **پ)** تقابلی	۰/۷۵
۲	**الف)** گزین گفته **ب)** بارش فکری	۰/۵
۳	**الف)** آقای شریف ، پیرزن **ب)** ساعت ۴ **پ)** کوچهٔ خردمند ، پلاک ۲۷	۰/۷۵
	در قسمت های ب) سازه های نوشتاری و پ) تولید متن ، نوشته های دانش آموزان براساس برداشت خودشان ، متفاوت از یکدیگر است . **در تصحیح ، رساندن مفهوم صحیح حکایت ، ضرب المثل و شعر ، رعایت صحیح نشانه های نگارشی و نداشتن غلط املایی لحاظ می گردد .** **مفهوم صحیح ضرب المثل ها و بیت ها :** *** جایی که نمک خوردی ، نمکدان مشکن .** توصیه به قدرشناسی ، قدر زحمات دیگران را دانستن . *** خفته را خفته کی کند بیدار ؟** کسی که خودش نادان و نا آگاه باشد ، نمی تواند به دیگران پند بدهد و آن ها را آگاه کند . *** خورد گاو نادان ز پهلوی خویش .** نادانی موجب نابودی و هلاکت است ، ضرر دیدن از جایی که سود به نظر می رسد . *** جز توکّل بر خدا سرمایه ای در کار نیست هرکه را باشد توکّل ، کار او دشوار نیست .** توصیه به توکّل به خدا و اینکه هرکس به خدا توکّل کند ، سختی ها بر او آسان می شوند . *** صورت زیبا نمی آید به کار حرفی از معنی اگر داری ، بیار .** برتری کمال بر جمال و ترجیح سیرت زیبا بر صورت زیبا .	۱۸