نام ونام خانوادگی :	باسمه تعالی	
نام پدر :	وزارت آموزش و پرورش	
نام کلاس :	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس	نام درس : نگارش یازدهم
تعداد صفحه :	آموزشگاه : حق شناس ۱	تاریخ آزمون : / /
شماره صفحه : ۱	تعداد سوال : ... وقت : ۴۰ دقیقه	ساعت شروع : ۰۴:۰

ردیف	نمره آزمون کتبی :	نمره کل با عدد :	نام ونام خانوادگی دبیر : فریبا خیرمند	بارم
	نمره آزمون عملی :	نمره کل با حروف :	امضا :	

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد: نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: تاریخ و امضاء:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید.	۱
۲	فایده خلاصه نویسی چیست؟	۱
۳	هریک از ضرب المثلهای زیر را گسترش دهید. الف(آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم. ب(از کوزه همان تراود که در اوست.	۱/۵
۴	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید. « دیار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد»	۱
۵	حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید. در یکی از روز ها در باغ زیبایی که پر از آب و علف بود و صدای بلبلها به دل آدمی مینشست یک طاووس و یک کلاغ یکدیگر را ملاقات کردند . در آن زمان طاووس و زاغ غرق در هنرها و عیبهایشان شدند و طاووس به کلاغ گفت: این کفشهای سرخ که تو در پاهایت کردهای مال تو نیست و آنها را در زمان خلقتم از من ربوده ای و بجای آن کفشهای سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشتهای و اکنون این دو جابجا شده اند. اما کلاغ در جواب به طاووس گفت: بلکه من کفشهای قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباس زیبا و خوش رنگ مرا که به این پاهای قرمزم میآید از من ربودهای؛ و در آن زمان که به دنیا میآمدیم و چشمانمان جایی را نمیدید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و اینگونه شد که تو زیباییهای من را برای خود بردارید و اکنون از من ایراد میگیری. در آن باغ یک لاکپشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت : از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید؛ چون خداوند بالا مرتبه همه ویژگیها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند.	۱
۶	با استفاده از روش گسترش محتوا واژه « شخصیت» را تحلیل کنید.	۱/۵
۷	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشاء گسترش دهید.)رعایت رسم الخط، علائم نگارشی، املای صحیح و .... ضروری است.(الف(اگر دبیر ادبیات بودید. ب(معضلات جامعهٔ خود را تحلیل کنید.	۱۳

www.kanoon.ir
CamScanner

شماره داوطلب :	باسمه تعالی	محل مهر مدرسه
نام ونام خانوادگی :	وزارت آموزش و پرورش	
نام پدر :	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس	تعداد صفحه :
نام کلاس :	دبیرستان [illegible]	شماره صفحه :
پایه و رشته : یازدهم	خرداد ماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/ ۲ / ۳۰
	نام درس : نگارش یازدهم	زمان آزمون : دقیقه

نمره کل با عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره تجدید نظر با عدد :
نمره کل با حروف :	امضا	نمره تجدید نظر با حروف :

متن انشا

www-kanoon-ir

CamScanner

نام کلاس : نگارش یازدهم
پایه و رشته : _____

باسمه تعالی
وزارت آموزش و پرورش
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس
دبیرستان حق شناس یک
خرداد ماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳
نام درس :

محل مهر مدرسه

تعداد صفحه : ۱
شماره صفحه : _____
تاریخ آزمون : ۱ / ۱ / ۱۴۰
زمان آزمون : _____

کلید

نمره کل با عدد : _____	نام و نام خانوادگی دبیر : فریبا خیرمند	نمره تجدید نظر با عدد : _____
نمره کل با حروف : _____	امضا	نمره تجدید نظر با حروف : _____

۱- ساختار بیرونی نوشته، شکل کلی اثر، ساختار بیرونی آن را تکمیل می‌دهد. معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می‌کند مانند آپارتمان، خانه ویلایی

۲- ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی، طراح قسمت‌های داخل آن مانند تعداد طبقات، اندازه اتاق‌ها و دیگر قسمت‌ها مشخص می‌شود

ساختار بیرونی : داستان، سفرنامه، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته

۲- دسترسی آسان به مطالب مهم، صرفه جویی در هزینه و زمان، یادگیری بهتر و بیشتر، حذف مطالب زائد و به درد نخور، امکان سهولت در آموختن به دیگران و ...

۳- الف : در واقع زمانی استعداد می‌شود که شخص دارای پتانسیل‌ها، توانایی‌ها و امکانات زیادی هست ولی علیرغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می‌گیرد و خود را محتاج کمک دیگران می‌بیند (آن چه خود داشت زیگانه تمنا می‌کرد)

ب : یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده‌ی درون آدمیت.

۴- دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان برتشنه‌ای آب رسانی خیلی لذت بخش و به جا است

۵- پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث‌های بی نتیجه

۶- الف) موضوع یابی (انتخاب شخصیت) ب) تجسم و بارش فکری پ) سازماندهی و طرح اولیه
ت) پیش نویس ث) بازبینی و گسترش محتوا ج) نوشتن نهایی و پاک نویس

۷- رعایت علائم نگارشی، رسم الخط فارسی، املای صحیح، بند و پاراگراف ...