امتحانات نوبت دوم دبیرستان غیردولتی دخترانه نشانه رستا			
ساعت شروع: ۷:۳۰	تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۲۵	تعداد صفحه: ۳	مدت امتحان: ۸۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: علوم انسانی-علوم تجربی-ریاضی فیزیک	سوالات نوبت دوم درس: فارسی	
دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسطه پایه دهم شهر تهران در خرداد ۱۴۰۵		اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران	

ردیف	سوالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی	
۱	**معنای درست واژه‌ها را از داخل کمانک بیابید.** الف) نیامد ز کار تو بر دوده (طایفه، رسوایی) ننگ ب) در چنان بیغوله‌ای (بیابان، گوشه) آشنایی غنیمتی بود.	۰/۵
۲	**معنای واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.** اسوهٔ تو آن تمثیل فداکاری باشد.	۰/۲۵
۳	**با توجه به مصراع «شفق آیینه‌دار نجابتت» معنی واژه «نجابت» در کدام گزینه به درستی نیامده است؟** الف) اصالت ب) پاک‌منشی ج) بزرگواری د) آبرو	۰/۲۵
۴	**املای درست واژه‌ها را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) یک روز برخلاف عادت (معلوف / مالوف) یک کیف حلبی به مدرسه آورد. ب) می‌خواهم تمامی مهرم را (نثارش ـ نصارش) کنم. ج) عامل شهری به خلیفه نبشت دیوار شهر خراب شده است؛ آن را (امارت / عمارت) باید کردن.	۰/۷۵
۵	**در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید.** الف) نامه بوی پدرم را می‌داد؛ بوی استوره زندگی‌ام را. ب) با سر بی‌مو چو پشت طاس و طشت.	۰/۵
۶	**در میان گروه کلمات زیر املای سه واژه نادرست است. درست آنها را بنویسید.** سفاهت و نادانی، وغب و فرورفتگی اندام، مخذول و خوار، قبطه زندگانی، هاذق و ماهر	۰/۷۵
۷	**درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید.** الف) در مصراع «من ایرانی‌ام، آرمانم شهادت» قسمت‌های مشخص شده، گزاره است. ب) در مصراع «بی‌خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها» نقش ضمیر پیوسته «م» متمم است. ج) در بیت «نمی‌دانم، نمی‌دانم الهی / تو دانی و تو دانی آنچه خواهی» فعل «خواهی» مضارع التزامی است.	۰/۷۵
۸	**از بین گروه کلمات زیر یک ترکیب وصفی بیابید و هستهٔ آن را مشخص کنید.** نعرهٔ بلبل ـ استدعای مجلس ـ نیکوترین اندرز ـ دفتر شعر	۰/۵
۹	**نوع حرف «را» در جملهٔ «ذالنون مصری پادشاهی را گفت ...» با کدام یک از گزینه‌های زیر یکسان است.** الف) که رهام را جام باده است جفت. ب) مرد گفت: ای خواجه تو را چه رسیده است؟	۰/۲۵
۱۰	**در کدام گزینه هر دو نوع واو (عطف، ربط) دیده نمی‌شود؟** الف) غواص‌ها بعد از خواندن دعای فرج و توسل به آب زدند و خط را گشودند. ب) برو به آنها سلام کن و دستشان را بفشار و بر شانه پهنشان بوسه بزن.	۰/۲۵
۱۱	**در عبارت زیر جملهٔ هسته (پایه) و وابسته (پیرو) را نشان دهید.** بچه‌ها با اشتیاق منتظر شب هستند تا به قلب دشمن بتازند.	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۲	**در کدام مصراع متمم با دو حرف اضافه نیامده است؟** الف) به جمشید بر تیره‌گون گشت روز ب) چو نازش به اسب گرانمایه دید پ) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد ت) به بند کمر بر بزد تیر چند	۰/۲۵
۱۳	**در کدام یک از گزینه‌های زیر منادا محذوف است؟** الف) ای ماهی دریا که مقاومت پیشه کرده‌ای ب) ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران	۰/۲۵
۱۴	**کدام یک از گزینه‌های زیر حذف به قرینه معنایی است؟ بخش حذف شده را بنویسید.** الف) ای که ردای حسین را بر دوش / و خورشید کربلا را در بر داری ب) نیکوخو هزار بار بهتر از نیکورو.	۰/۵
۱۵	**برای واژه قضا، یک واژه‌ی هم‌آوا بنویسید.**	۰/۲۵
۱۶	**نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** پیاده مرا زان فرستاده طوس که تا اسب بستانم از اشکبوس	۰/۵
۱۷	**ب) قلمرو ادبی** **عبارت‌های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.** الف) یکی از شیوه‌های طنزنویسی ..... یا تقلید از آثار ادبی است. ب) شعر ..... گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد. پ) ویژگی‌های حماسه عبارتند از: داستانی، .....، ملی و خرق عادت می‌باشد.	۰/۷۵
۱۸	**آرایه‌های تشبیه، حسن تعلیل و مجاز را در بیت‌های زیر پیدا کنید. (هر بیت یک مورد)** الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد ب) دلیری کجا نام او اشکبوس همی برخروشید بر سان کوس ج) گل از شوق تو خندان در بهارست از آنش رنگ‌های بی‌شمار است	۰/۷۵
۱۹	**آرایه‌های درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد به بویش روان. (جناس ناهمسان / حس‌آمیزی) ب) تو را جنوب نامیدم / تو را آب‌ها و خوشه‌ها / و ستاره غروب نامیدم. (تضمین / نماد) پ) من دشت را به هنگام تابستان دیده‌ام که انتظار می‌کشید؛ انتظار اندکی باران. (تضاد / تشخیص) ت) خدا را به مقدسات عالم قسم می‌دادیم همانطور که آتش را بر حضرت ابراهیم سرد کرد؛ شدت این ضربه‌ها را بگیرد. (تضمین / تلمیح)	۱
۲۰	**کدام یک از آثار زیر در زمینهٔ ادبیات تعلیمی نیست؟** الف) قابوس‌نامه ب) گلستان ج) شاهنامه د) کلیله و دمنه	۰/۲۵
۲۱	**واژه‌های پدیدآورندهٔ آرایهٔ سجع در عبارت زیر را مشخص کنید.** زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از زمین غبار.	۰/۵
۲۲	**کدام مصراع از بیت زیر اغراق دارد؟** کمان را به زه کرد و بگشاد بر نبد مرغ را پیش تیرش گذر	۰/۲۵
۲۳	**در کدام گزینه، نام نویسنده به ترتیب نام اثر درست آمده است؟** گوشواره عرش، مائده‌های زمینی، سیاست‌نامه الف) موسوی گرمارودی، آندره ژید، خواجه نظام‌الملک توسی ب) جلال آل احمد، موسوی گرمارودی، آندره ژید	۰/۵

www.kanoon.ir

۲۴	**مصراع‌های زیر را کامل کنید.** الف) ..... هژیران جنگ‌آور روز کین ب) بداندیش را آتش خرمن‌اند	۱
۲۵	**پ) قلمرو فکری** **در بیت‌های زیر مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟** الف) زین کاروان‌سرای بسی کاروان گذشت. ب) وزیر ما را به نزدیک خویش بازگرفت.	۰/۵
۲۶	**مصراع «تویی رزاق هر پیدا و پنهان» به کدام ویژگی خداوند اشاره می‌کند؟**	۰/۲۵
۲۷	**شاعر در بیت «ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تاثیر اختران شما نیز بگذرد» به کدام باور گذشتگان اشاره می‌کند؟**	۰/۵
۲۸	**در بیت‌های زیر مفهوم مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.** الف) مرا مادرم نام مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد (ترس و شتابزدگی / تهدید حریف) ب) کنون رود خلق است دریای جوشان / همه خوشهٔ خشم شد خرمن من (اتحاد و همبستگی / جاودانگی شهدا)	۰/۵
۲۹	**بیت «بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی عود از تو / کجا دیدی که بی‌آتش کسی را بوی عود آید» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟** الف) اگر جان ما ارزشی داشته باشد برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است. ب) هر آفریده‌ای نشانهٔ خداوند است؛ اما هیچ آفریده‌ای نشان‌دهندهٔ او نیست.	۰/۲۵
۳۰	**در شعر «تو را جنوب نامیدم / ای که ردای حسین بر دوش / و خورشید کربلا را در بر داری» مقصود شاعر از «ردای حسین بر دوش» و «خورشید کربلا» چیست؟**	۰/۵
۳۱	**در بیت «ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ / کافتاب نعمتم شد زیر میغ»** الف) منظور از آفتاب نعمت چیست؟ ب) دلیل ناراحتی و اندوه بقال چه بود؟	۰/۵
۳۲	**در بیت «سپهبد، عنان اژدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد»** الف) مقصود از «اژدها» چیست؟ ب) منظور از مصراع دوم را بنویسید.	۰/۵
۳۳	**در بیت «تو، قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار» مرجع ضمیرهای «من» و «تو» چه کسانی هستند؟**	۰/۵
۳۴	**شعرها و عبارت‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید.** الف) به نام کردگار هفت افلاک ۰/۲۵ ب) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد ۰/۷۵ پ) شگفت آمدش گفت از ایران سپاه چنین دختر آید به آوردگاه ۰/۵ ت) بتازد به نیرنگ تو توسن من ۰/۵ ث) در چشم به هم زدنی، همه را بر زمین می‌زد. ۰/۵ ج) روزی سزای او بدهی که مال از رعیت تمام ستده باشد. ۰/۵ چ) تا چون بر رقعهٔ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست. ۰/۵ ح) یوسف در مقابله لئیمی، کریمی کرد. ۰/۵	

موفق باشید عزیزانم

www-kanoon.ir

پاسخ امتحانات ترم دوم دبیرستان غیردولتی دخترانه نشانه رستا			
ساعت شروع: ۷:۳۰	تاریخ امتحان: ۱۴۰۵/۰۳/۲۵	تعداد صفحه: ۲	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: علوم انسانی-ریاضی فیزیک-علوم تجربی		سوالات درس: ادبیات
دانش آموزان روزانه دوره دوم متوسط پایه‌ی دهم شهر تهران در خرداد ۱۴۰۵			اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

ردیف	سوالات	بارم
۱	الف) طایفه ب) گوشه	۰.۵
۲	نمونه وثال	۰.۲۵
۳	ت (آبرو)	۰.۲۵
۴	الف) مالوف ب) نثار پ) عمارت	۰.۷۵
۵	الف) اسطوره	۰.۵
۶	وقب / غبطه / حاذق	۰.۷۵
۷	الف) درست ب) نادرست پ) درست	۰.۷۵
۸	نیکوترین اندرز – هسته اندرز	۰.۵
۹	ب	۰.۲۵
۱۰	ب	۰.۲۵
۱۱	بچه ها ..... هسته / به قلب ..... وابسته	۰.۵
۱۲	ب	۰.۲۵
۱۳	ب	۰.۲۵
۱۴	ب – است	۰.۵
۱۵	غذا / غذا	۰.۲۵
۱۶	طوس: نهاد اسب: مفعول	۰.۵
۱۷	الف) نقضیه پردازی ب) سپید پ) قهرمانی	۰.۷۵
۱۸	الف) مجاز ب) تشبیه پ) حسن تعلیل	۰.۷۵
۱۹	الف) جناس ناهمسان ب) نماد پ) تشخیص ت) تلمیح	۱
۲۰	شاهنامه	۰.۲۵
۲۱	نثار-غبار	۰.۵
۲۲	مصراع دوم	۰.۲۵
۲۳	الف	۰.۲۵
۲۴	الف) دلیران و مروان ایران زمین ب) خدنگی گران بر دل دشمن اند	۱
۲۵	الف) دنیا ب) پذیرفت	۰.۵
۲۶	روزی دهنده بودن	۰.۲۵
۲۷	تاثیر ستارگان در زندگی و سرنوشت انسانی	۰.۵
۲۸	الف) تهدید حریف ب) اتحاد و همبستگی	۰.۵

www-kanoon-ir

ردیف	سوالات	بارم
۲۹	الف	۰.۲۵
۳۰	پیروی از امام حسین (ع) – امام حسن (ع)	۰.۵
۳۱	الف) طوطی ب) طوطی سخن نمی گوید	۰.۵
۳۲	الف) اسب ب) شدت خشم	۰.۵
۳۳	تو: طوس من: رستم	۰.۵
۳۴	نظر همکار محترم	۴
	سربلند و پیروز باشید	۲۰